



# 演劇『枇杷の家』出演者募集!

募集期間 2019年5月17日(金)～6月17日(月)

平成30年4月、埼玉県東松山市の小さな文化財団が、彩の国さいたま芸術劇場の協力のもと～平成家族物語～舞台芸術によるまちづくりプロジェクトをスタートさせました。3か年(1年目は戯曲募集と朗読劇、2年目は演劇、3年目は音楽劇)にも及ぶ大事業。昨年、東松山戯曲賞として全国から戯曲募集を行った結果、43作品の応募がありました。優秀作品に選ばれた『枇杷の家』は、シェアハウスで暮らす3人の女性のくっちゃん一人の男性が巻き起こす、新しい家族のドラマ。作者緑川有さんによるこの戯曲は、第26回読売演劇大賞優秀演出家賞を受賞された瀬戸山美咲さんの演出による朗読劇として、今年3月市民キャストとともに上演し、好評を博しました。

年号も平成から令和へと変わる本年度、『枇杷の家』は、演劇作品へと生まれ変わります。風子、薫、月子のアラ還女性3名、そして自称67歳の銀次郎。4名の個性あふれる役を演じてみたいと思っている皆様、是非ご応募ください。お待ちしております。



演出：瀬戸山 美咲 (せとやま・みさき)

1977年、東京都生まれ。劇作家・演出家。2001年(平成13年)、ミナモザを旗揚げ。2016年、『彼らの敵』で第23回読売演劇大賞優秀作品賞受賞。2019年、『夜、ナク、鳥』、『わたし、と戦争』で第26回読売演劇大賞優秀演出家賞受賞。近年の作品に『埒もなく汚れなく』(作・演出)、『グリーンマイル』(上演台本・演出)、『ジハード -Djihad-』(演出)など。世田谷パブリックシアターのワークショップ、多摩ニュータウン×演劇プロジェクト『たまたま』など、コミュニティの人々をつくる演劇にも継続的に携わる。また、『アズミ・ハルコは行方不明』『リバーズ・エッジ』などの映画脚本も手掛ける。

## お問合せ

平成家族物語事務局  
〒355-0024 埼玉県東松山市六軒町5-2  
東松山市民文化センター  
tel.0493-24-2011 mail.hfs@pac.or.jp

## 募集内容

### 〔募集役柄〕

椿風子 役 (設定：年齢62歳・女性)  
柳原薫 役 (設定：年齢62歳・女性)  
牧野月子 役 (設定：年齢58歳・女性)  
徳永銀次郎 役 (設定：年齢67歳(自称)・男性)  
※プロダクションや劇団に所属されている方は必ず所属先の許可をお取りください。  
※稽古・リハーサル・本番に必ず参加できる方

### 〔募集期間〕

2019年5月17日(金)～6月17日(月)

### 〔選考の流れ〕

- 第1次審査 = 書類審査  
・ 通過者にのみ2次審査の連絡を行います
- 第2次審査 = 実技審査(面談を含む)  
・ 日時：2019年7月15日 14:00～  
・ 場所：東松山市民文化センターホール

### 〔オーディション参加費〕

無料 ※会場までの交通費は各自ご負担ください。

### 〔公演日〕

日程：2020年3月7日(土)・8日(日)  
※劇場入りは3月2日～(予定)  
会場：東松山市民文化センターホール

### 〔稽古〕

稽古は2つの会場で行います。期間は予定です。  
①場所：東松山市民文化センター 第1多目的室  
期間：2020年2月1日～16日(週5日程度)  
②場所：彩の国さいたま芸術劇場 大稽古場  
期間：2020年2月17日～3月1日

### 〔ギャランティ〕

全ての役に対してギャランティと交通費をお支払い致します。金額は個別にご相談させていただきます。

### 〔応募方法〕

応募用紙(裏面)に記入のうえ、郵送もしくは、メールにて下記応募先までお申し込みください。