

HIGASHIMATSUYAMA ART EXHIBITION

# 東松山 美術展

ようこそ街の芸術家の世界へ

2022年1月14日(金)  
—— 1月23日(日)

開催時間 9:00 - 17:00 (最終日14:00まで)  
東松山市民文化センター2階 入場無料

〒355-0024 埼玉県東松山市六軒町5-2 東武東上線、東松山駅東口下車徒歩20分  
バスのご利用は東松山駅東口バス乗り場から「パークタウン五領行き」に乗り、  
「東松山市民文化センター」下車

◆◆◆

## 同時開催 WEB 美術展

東松山美術展をWEB上で同時開催します。  
遠方に住んでいて、会場へお越しになれない方やご自宅でもう一度美術展を  
ご覧になりたい方等、様々な方にお楽しみいただけます。

開催期間 2022年1月14日(金)～

<https://www.higashimatsuyama-art-exhibition.com/>

公益財団法人東松山文化まちづくり公社ホームページをご覧ください。

QRコードからアクセス



公益財団法人  
東松山文化まちづくり公社

# 東松山美術展

HIGASHIMATSUYAMA ART EXHIBITION

ようこそ街の芸術家の世界へ

今回で6回目を迎える東松山美術展では、市内で創作活動される方々の作品を展示しています。

子どもから大人まで、様々なジャンルのアートをお楽しみいただけます。

さらに、ゲストアーティストとして、

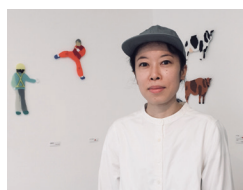
キルンワークによるガラス作家として活動されている、

荒井美乃里さんの作品展示とワークショップも開催します。

東松山の街の芸術家たちの作品をどうぞお楽しみください。

東松山美術展 ゲストアーティスト

## 荒井美乃里 作品展



ガラス作家

荒井美乃里 Minori Arai

埼玉県東松山市生まれ。武蔵野美術大学工芸工業デザイン学科ガラス専攻卒業後、同研究室教務補助員として勤務。現在は東京都墨田区にある硝子企画舎のシェアアトリエにてキルンワークによる作品制作を行う。主に石膏型に粉状のガラスを詰めて鑄造した色とりどりの立体作品や、板ガラスを焼成する平面作品を制作。これらは電気炉を用いることから“キルン(電気炉)ワーク”と呼ばれる。東京を中心に作品展を実施するなど精力的に活動。



ワークショップ

### ガラス作品を作ってみよう! ~ガラスフュージング技法にチャレンジ!!~

荒井美乃里さんのレクチャーを受けながら  
自分だけのガラス作品を作ってみませんか?

ガラスフュージング技法で、ペンダント・ブローチ・髪留め・箸置きの  
いずれかを作ります。フュージング技法とはガラス同士を溶かし合せて  
ひとつにする技法のことをいいます。



日時 2022年1月15日(土)  
第1回 10:00~12:00(予定)  
第2回 14:00~16:00(予定)

講師 荒井美乃里  
場所 東松山市民文化センター2階

定員 各回10名(定員になり次第受付終了)  
料金 1,000円(税込み・保険料込み)

2022年1月16日(日)  
第3回 10:00~12:00(予定)  
第4回 14:00~16:00(予定)

申込方法 窓口・電話・WEBフォーム 【必須事項】氏名・年齢・連絡先・希望日時・作りたいもの(上記内容欄をご参照ください)

申込先 公益財団法人東松山文化まちづくり公社 (東松山市松葉町1-2-3 東松山市総合会館1階)

申込期間 2021年12月1日(水)~2022年1月13日(木) 【受付時間】平日...8:30~17:15  
土曜日・日曜日・祝日...休業

※2021年12月29日(水)~2022年1月3日(月)は年末年始休業をいただいております。

※ワークショップでは炉で焼く前の段階までの体験となります。作品は炉で焼いて、完成した状態で後日郵送させていただきます。

▼WEBフォーム



2022年1月23日(日)  
第5回 10:00~12:00(予定)



## 2022年1月14日(金) — 1月23日(日)

開催時間 9:00 - 17:00 (最終日14:00まで) 入場無料  
東松山市民文化センター2階



〒355-0024 埼玉県東松山市六軒町5-2

主催:公益財団法人東松山文化まちづくり公社  
共催:東松山市教育委員会 後援:東松山市  
[お問合せ]公益財団法人東松山文化まちづくり公社  
TEL:0493-24-6080 / FAX:0493-24-9909