

Vol.9



公益財団法人
東松山文化まちづくり公社



Short Concert Series 2021

クラシックの扉



ヴァイオリン 磯絵里子
ピアノ 田村緑

主な演奏曲目

サン＝サーンス：死の舞踏

マスネ：タイスの瞑想曲

ピアノラ：リベルタンゴ ほか

※曲目は変更になる場合があります

2021 11/15 (月)

14:00~15:00 (開場 13:30)

東松山市民文化センターホール

予約制 1,000 円 (全席自由・税込)

当コンサートは事前予約制です。下記の方法でお申込みください。

- ▶ 電話予約 東松山市民文化センター tel.0493-24-2011
- ▶ 申込フォーム 下記QRコードから、またはセンターホームページのお申込みフォームよりご予約ください
- ▶ お支払い 当日ご来場の際に受付でお支払いください

※当コンサートにご来場のお客様は新型コロナウイルス感染拡大防止のためマスクをご着用ください。また、座席は自由席となっておりますので、他のお客様と距離を保ってコンサートをお楽しみいただけます。

©FUKAYA Yoshinobu_auraY2

ヴァイオリン
磯絵里子

Eriko Iso

桐朋学園大学卒業後、その才能を高く評価したI. オイストラフ氏に招かれ、文化庁芸術家在外派遣研修員としてブリュッセル王立音楽院に留学し、修士課程大賞を受賞し首席修了。マリア・カナルス国際コンクールほか国内外のコンクールで入賞。オーケストラと共演、青崎国際音楽祭へは毎年参加、「題名のない音楽会21」「アインシュタインの眼」「クラシック倶楽部」ほかテレビ・ラジオ出演も多く、2010年よりFMヨコハマ「磯絵里子のSEASIDE CLASSIC」のパーソナリティを務めている。ソロ活動に加え、「デュオ・プリマ」「EnsembleΦ(ファイ)」「椿三重奏団」など室内楽でも多彩な演奏活動を展開。一財)地域創造公共ホール活性化支援事業登録アーティストとしてアウトリーチ活動にも積極的に参加している。デビュー以来10枚のCDをリリース、2020年2月に発売された椿三重奏団のCDは「レコード芸術誌特選版」に選出された。真摯な演奏への取り組み、確かな技量に基づいたヨーロッパ仕込みの洗練された感性には定評があり「気負いのないしなやかな活動ぶりが、クラシック音楽シーンで着実に存在感を放っている」など各媒体で高く評されている。洗足学園大学講師として後進の指導にもあたっている。<https://erikoiso.jp/>



ピアノ
田村 緑
Midori Tamura

東松山市民文化センター

〒355-0024 埼玉県東松山市六軒町5番地2

TEL.0493-24-2011

<http://theater.pac.or.jp>

主催 公益社団法人日本芸術家協会、さいたまアート・フェスタ2021 実行委員会、(公財)東松山文化まちづくり公社
文化庁 大規模かつ真の文化芸術活動を核としたアートキャラバン事業「JAPAN LIVE YELL project」

お申込みQRコード

