

Classic Garden

～クラシックの庭～

Vol.2

東松山市民文化センター音楽アドバイザー、
日本屈指のヴィオラ奏者・生野正樹が
プロデュースするクラシックコンサート。
シリーズ第2弾！

音の庭で花ひらく、

「日本のうた、ドイツのうた」

ヴィオラ
生野 正樹
Masaki Shono

メゾソプラノ
林 美智子
Michiko Haysashi



©Toru Hiraiwa

ピアノ
山中 惇史
Atsushi Yamanaka



©Takafumi Ueno

2026年

2月15日 日

公演情報・
チケットは
コチラから



東松山市民文化センターホール

開演 14:00 / 開場 13:30

曲 目	ブラームス	山田耕筰 (深川甫編曲)
	アルト、ヴィオラ、ピアノの	この道
	ための「2つの歌」作品91	赤とんぼ
		落葉松 他

※曲目、曲順は変更となる場合がございます。

チケット情報 information

入場料 (全席指定・税込)

【一般】3,000円 【高校生以下】1,000円

※未就学児入場不可

※高校生以下チケットは、入場時に学生証をご提示いただきます。

発売日

2025年8月10日⑨

発売初日

●窓口 10:00～(8:30～整理券配布)

●電話・WEB 13:00～

お問い合わせ (受付時間 8:30～17:15 (臨時休館日を除く))

東松山市民文化センター 〒355-0024 埼玉県東松山市六軒町5-2 ☎0493-24-2011 FAX 0493-24-2012

一流の演奏家が奏でる名曲を、
美しい庭を散策するかのように楽しめる贅沢なコンサート。
音楽の響きに包まれながら、
クラシックの魅力を身近に感じる特別なひとときを。

出演者プロフィール

ヴィオラ

生野 正樹 Masaki Shono

1978年大分県出身。埼玉県滑川町在住。14歳よりヴィオラを始め、大分県立芸術緑丘高校を経て、洗足学園音楽大学器楽科を首席で卒業、同大学大学院修了。内田博、岡田伸夫の各氏に師事。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクールにて第2位入賞。日本演奏連盟のオーディションに合格、九州交響楽団と共演。ソロアルバムを三枚、四枚組BOXCD"ノスタルジック・メロディーズ"をWanar Music Japanより発売。これまでに神奈川フィル、新日本フィル、東京シティフィル、広島交響楽団など全国の主要オーケストラに客演首席として参加。2016年は活動を一時休止しドイツへ留学、ピアノの名匠ゲオルク・フリードリヒ・シェンク氏とブラームスのソナタを共演し、研鑽を積む。2019年天皇陛下即位祝賀式典のオーケストラにてソロヴィオラ奏者を務めた。現在はオーケストラへの客演を中心に室内楽、ソロ活動、また、葉加瀬太郎ツアーや様々なジャンルのレコーディングに参加。石田組、トリオAXIS、昂21弦楽四重奏団、東京グランドソロイストメンバー、RENTARO室内オーケストラ九州ソロ首席奏者。令和7年4月から東松山市民文化センター音楽アドバイザーに就任。

メゾソプラノ

林 美智子 Michiko Hayashi



©Toru Hiraiwa

東京音楽大学声楽演奏家コース卒業。新国立劇場オペラ研修所第1期修了。文化庁派遣芸術家在外研修員としてミュンヘンに留学。2003年国際ミトロプーロス声楽コンクール最高位入賞。第5回ホテルオークラ音楽賞受賞。二期会、新国立劇場を中心に数多くのオペラに出演、2015年には紀尾井ホールにて「オリンピアデ」のアルジュネ、日生劇場にて「ドン・ジョヴァンニ」エルヴィーラ役と、初役に挑み卓越した歌唱と抜群の存在感を示した。チョン・ミョンフン、バーヴォ・ヤルヴィなど国内外の指揮者と主要オーケストラに共演を重ね、また、モーツァルトのダ・ポンテ三部作オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」「フィガロの結婚」「ドン・ジョヴァンニ」を自らプロデュースするなど人気、実力ともに群を抜くメゾ・ソプラノとして幅広く活動している。CDは、「赤と黒」「地球はマルイゼ〜武満徹：SONGS」、「ベル・エクサントリック〜林美智子ベル・エポック歌曲集」をリリース。大阪音楽大学特任准教授及び日本大学芸術学部声楽講師。



©adonoan(Naoyuki Noda)

ピアノ

山中 惇史 Atsushi Yamanaka

東京藝術大学音楽学部作曲科を経て同大学音楽研究科修士課程作曲専攻修了。後に同大学器楽専攻ピアノ科卒業。第26回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第1位受賞。器楽、室内楽、合唱など多数がヤマハミュージックメディア、カワイ出版などから出版されている。またピアニストとしては2018年にリサイタル・デビュー。共演者としても絶大な信頼を置かれ、国内外の著名なアーティストと共演を重ねる。ピアニスト、作曲家、アレンジャーとして参加した各CDはレコード芸術誌にて特選盤、準特選盤に選出されている。東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団など多数のオーケストラとの共演、作品が演奏されている。最新アルバムは「ショパン - 旅路 -」日本コロムビアより発売。2025年2月号からピアノ音楽専門誌「月刊ショパン」に「バリ暮らし、音楽と食の庭から」を連載中。



©Takafumi Ueno

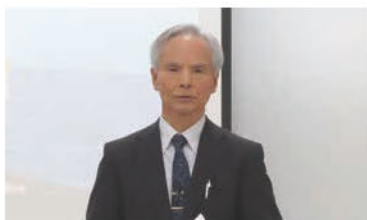


作曲・編曲

深川 甫 Hajime Fukagawa

洗足学園音楽大学音楽学部作曲コース卒業。同大学大学院音楽研究科修士課程（作曲）修了。PTNA全日本ピアノ指導者協会ピアノ・ステップ邦人課題曲（2011,2014年度）に採用される。室内楽曲を中心とした委嘱作品を提供。また編曲も数多く手掛けており、ソロからオーケストラまで多岐に渡る。

Classic Garden vol.2 プレ音楽講座



Classic Garden〜クラシックの庭〜で演奏される曲やその作曲家などについて、八木原宗夫さんが解説！コンサートをより楽しめるプレ音楽講座です。

八木原宗夫

埼玉県内高校の音楽教育に長年携わり、合唱・吹奏楽の指導を行う。埼玉県立芸術総合高等学校校長、武蔵野音楽大学附属高等学校副校長を歴任し、音楽教育の発展に貢献。現在は地域でクラシック音楽講座を開催し、音楽の魅力を広めている。東松山市在住。

- 開催日時 2026年2月1日④ 10:00～12:00
場 所 東松山市民文化センター 大会議室
講 師 八木原宗夫(元埼玉県吹奏楽連盟理事長)
参加費 2,000円 定 員 50名
受付開始 2025年8月10日④～
東松山市民文化センター窓口・お電話にて

舞台技術ワークショップ 2025 vol.2

今年の舞台技術ワークショップは、「コンサートにおける舞台照明」。初日は、舞台照明の基礎を学び、2日目はClassic Garden〜クラシックの庭〜コンサートでの照明スタッフのサポートなどを行います。スタッフとして、クラシックコンサートに参加してみませんか？



- 開催日時 2026年2月14日④、15日④ 各日10:00～17:00
場 所 東松山市民文化センター ホール
講 師 鈴木健太郎(彩の国さいたま芸術劇場) 内田直美(東松山市民文化センター)
参加費 1,000円(保険料を含む) 定 員 20名 高校生以上で、2日間参加できる方が対象となります。
受付開始 2025年8月10日④～ 東松山市民文化センター窓口・お電話にて

予告

Classic Garden vol.3 2026年開催予定！
～クラシックの庭～