

Short Concert Series

クラシックの扉 2026

Short Concert Series

クラシックの扉 2026

東松山市民文化センター ホール

14:00 開演 (13:30 開場) ※全公演共通

チケット 1,000円／中学生以下無料 〈全席自由・税込〉

※公演ごとにチケットが必要です。 ※中学生以下はチケット不要。

発売日 2026年8月1日(土)

※発売初日 窓口10:00～(8:30より整理券を配布します。) 電話・WEB 13:00～

取扱い・お問合せ

東松山市民文化センター(臨時休館日を除く8:30～17:15)

TEL.0493-24-2011 FAX.0493-24-2012

<https://theater.pac.or.jp>



主催:公益財団法人東松山文化まちづくり公社／企画・制作:東松山市民文化センター／後援:東松山市・東松山市教育委員会



Vol.24

2026.10/17(土)

金子 平

クラリネット

大友 麻里亜

ピアノ

(東松山ネクストアーティスト)

Vol.25

2026.11/8(日)

生野 正樹

ヴァイオリン

横田 理央

ピアノ

(東松山ネクストアーティスト)

Vol.26

2026.12/13(日)

榎本 郁

ヴァイオリン

大塚 幸穂

チェロ

横田 理央

ピアノ

(東松山ネクストアーティスト)

東松山市民文化センター



公益財団法人
東松山文化まちづくり公社

Vol.24

2026 10 / 17 土

〈主な演奏曲目〉

- R.シューマン
幻想小曲集
- フィンジ
5つのバガテル
- オラー
無伴奏クラリネットのためのソナタ
他



金子 平
クラリネット

1984年、埼玉県所沢市で生まれ、東松山市出身。
東京藝術大学に入学後、2005年から独リ ユーベック国立音楽
大学で学び、2012年同大学院卒業。クラリネットを半田裕一、
山本正治、村井祐児、サビーネ・マイヤーの各氏に師事。
2001年ヤング・クラリネティストコンクール・ヤングアー
ティスト部門第1位。2006年日本音楽コンクール第1位、併
せてE.ナカミチ賞、岩谷賞（聴衆賞）。2008年ヴィースパーデ
ン・モーツァルト・コンクール第1位、同年ARD ミュンヘン
国際音楽コンクールで日本人初の第3位入賞、2009年ルイ・
シュボーア・メダルなど受賞多数。2009年から2012年までリ
ューベック歌劇場管弦楽団（リューベック・フィル）でクラリ
ネット奏者を務めた。室内楽奏者としてNHKラジオ「リサイ
タル・ノヴァ」、木曾音楽祭、東京春音楽祭などに出演。木管
六重奏団「東京六人組」のメンバーとして数々の公演を行う。
東京六人組、ウェールズ弦楽四重奏団とのCDをリリース。現
在、読売日本交響楽団首席クラリネット奏者、紀尾井ホール室
内管弦楽団メンバー。埼玉県飯能市在住。



大友 麻里亜
ピアノ

（東松山ネクストアーティスト）

宮城県出身。東松山市在住。
東京音楽大学付属高等学校ピアノ演奏家コース卒業後、オース
トリアのウィーンに渡欧。帰国後、武蔵野音楽大学演奏学科ヴ
ィルトゥオーゾコースを経て同大学大学院音楽研究科修士課程
修了。平成29・30年度、令和4・5年度福井直秋記念奨学金給
費奨学金奨学生として在籍。令和3年度武蔵野音楽大学卒業演
奏会、第36回武蔵野音楽大学埼玉県支部新人演奏会出演。第
25回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール第1位。第18回
ショパン国際ピアノコンクールinASIA 高校生部門アジア大会
銀賞。第7回・第14回イタリアコンコルソ・ムジカアルテ Stella
部門金賞。ウィーンで開催されたディヒラーコンクール第2位
など、様々なコンクールで多数入賞。これまでにピアノを横尾
美佳子、秋谷恵美、菊地麗子、山辺絵理、Jan Jiracek von
Arnim、永岡信幸、楽曲分析を三宅悠太の各氏に師事。声楽伴
奏や様々な器楽奏者との共演も多く、現在は演奏活動と共に市
内の教室で後進の指導も行っている。

Short Concert Series クラシックの扉 2026

気軽にクラシック音楽を楽しめるショ
ートコンサートシリーズ「クラシック
の扉」。2026年は、読売日本交響楽団
首席クラリネット奏者の金子平をはじ
め、生野正樹、榎本郁、大塚幸穂ら実
力派演奏家が出演。さらに、地域の若
手演奏家「東松山ネクストアーティ
スト」も加わり、クラリネット、ヴィ
オラ、ヴァイオリン、チェロ、ピアノ
の多彩な響きで、クラシックの魅力をお
届けします。
ぜひお聴き逃しなく！

Vol.25

2026 11 / 8 日

〈主な演奏曲目〉

～楽しく学ぶクラシック音楽の歴史～

- G.テレマン
ヴィオラ協奏曲より
- L.v.ベートーヴェン
ピアノソナタ第14番「月光」より
第三楽章
- R.シューマン
おとぎの絵本 op.113
他



生野 正樹
ヴィオラ

1978年大分県出身。埼玉県滑川町在住。
14歳よりヴィオラを始め、大分県立芸術緑丘高校を経て、洗
足学園音楽大学器楽科を首席で卒業、同大学大学院修了。内田
博、岡田伸夫の各氏に師事。ザルツブルク＝モーツァルト国際
室内楽コンクールにて第2位入賞。日本演奏連盟のオーディシ
ョンに合格、九州交響楽団と共演。ソロアルバムを三枚、四枚組
BOXCD “ノスタルジック・メロディーズ”をWanar Music Japan
より発売。これまでに神奈川フィル、新日本フィル、東京シテ
ィフィル、広島交響楽団など全国の主要オーケストラに客演
首席として参加。2016年は活動を一時休止しドイツへ留学、
ピアノの名匠ゲオルク・フリードリヒ・シェンク氏とブラーム
スのソナタを共演し、研鑽を積む。2019年天皇陛下即位祝賀
式典のオーケストラにてソロヴィオラ奏者を務めた。現在はオ
ーケストラへの客演を中心に室内楽、ソロ活動、また、葉加瀬
太郎ツアーや様々なジャンルのレコーディングに参加。石田組、
トリオAXIS、昴21弦楽四重奏団、東京グランドソロイストメ
ンバー、RENTARO室内オーケストラ九州ソロ首席奏者。
2025年4月から東松山市民文化センター音楽アドバイザーに就任。



横田 理央
ピアノ

（東松山ネクストアーティスト）

埼玉県東松山市出身。
4歳よりピアノを始める。東京音楽大学付属高等学校、同大学
器楽専攻ピアノ演奏家コースを経て、同大学院修士課程伴奏科
修了後、同大学研究生修了。リスト音楽院にてマスタークラス
を受講、修了演奏会に出演。第6回日本奏楽コンクールアンサ
ンプル部門第1位。併せてアンサンブル賞を受賞。第7回 SOC
CHAMBER ENSEMBLES（ポーランド）第1位。2025年
International Music Competition Pietro Argento（イタリア）室
内楽部門第3位。これまでピアノを岡田敦子、鈴木弘尚、松尾奈々、
松本和将、室内楽および伴奏法を御邊典一、山洞智、門脇大樹、
チェンバロを渡邊順生、フォルテピアノを小倉貴久子の各氏に
師事。ソロのほか、室内楽や声楽伴奏など演奏活動を行い、後
進の指導にもあたっている。近年は地元である東松山で小学校
へのアウトリーチや自主企画コンサートにも取り組んでいる。

Vol.26

2026 12 / 13 日

〈主な演奏曲目〉

- J.ハルヴェールセン
ヘンデルの主題による「パッサカリア」
- F.シューベルト
ピアノ三重奏曲第一番
変ロ長調 D898より一楽章
- D.ショスタコーヴィチ
「5つの小品」
他



榎本 郁
ヴァイオリン

東松山市在住。
大宮光陵高校を経て桐朋学園大学、同大学研究科を修了。日本
クラシック音楽コンクール大学の部最高位。大阪国際音楽コン
クール ソロ部門、室内楽部門共に入選。2017年東京都交響楽
団実技試験に合格。弦楽合奏団ENSEMBLE MINATOと
2021年白寿ホールにてヴィヴァルディ四季を共演。地元東松
山市の文化芸術家派遣事業による小学校アウトリーチコンサ
ート、市民文化センター主催の音楽事業「Short Concert Series
クラシックの扉」に出演。比企交響楽団と2021 年定期演奏会
にてチャイコフスキーヴァイオリン協奏曲、2024年にシベリ
ウスヴァイオリン協奏曲を共演。榎本ヴァイオリン教室と嵐山
町の芸術の家で後進の指導をする傍ら、大河ドラマ『光る君へ』
（NHK）や7月公開の『映画ちいかわ 人魚の島のひみつ』のレ
コーディングに参加するなど幅広く活動している。現在、比企
交響楽団団長兼コンサートマスター。



大塚 幸穂
チェロ

カナダ生まれ、アメリカ育ち。アメリカの名門・オーバーリン音
楽院を卒業。在学中アンナー・ビルスマのマスタークラスを受
講。2000年より本拠地を日本に移し、クラシックからポップ
スまで、幅広いジャンルで演奏活動を行う。サロンオーケスト
ラジャパン、シンフォニエッタJAPAN、東京ニューフィルハー
モニック管弦楽団、クライネス・コンツェルトハウス管弦楽
団などに参加する他、室内楽やソロでも活動。2005年には国
連FAO設立60周年記念コンサート（みなとみらい大ホール）
にて「リベルタンゴ」を演奏し、NHK-B5で全国放映された。
2021年にはピアノトリオLa Vitaとして日経ミュージズサロンに
出演し、CD《エフぶんの1》をリリース。2022年よりクアル
テット・エレノアのチェリスト。2024年からは「ティンバー・
リング・ミュージック室内楽シリーズ」を主宰し、小編成なら
ではクラシック音楽の魅力を発信している。



横田 理央
ピアノ

（東松山ネクストアーティスト）