

第21回

比企交響楽団

第21回 定期演奏会

開場 13:30 開演 14:00
会場 東松山市民文化センター

10.11 2026
Sunday



指揮 高橋健介



入場料
1,500 円

全席自由 高校生以下無料

演目

ロッシーニ
歌劇「泥棒かささぎ」序曲

ロッシーニ
歌劇「ウィリアム・テル」序曲

ヴェルディ
歌劇「ナブッコ」序曲

メンデルスゾーン
交響曲第4番「イタリア」

主催
比企交響楽団

共催
東松山市民教育委員会

後援

プレイガイド
東松山市民文化センター 文林堂本店
0493-24-2011 0493-22-0108

お問い合わせ
✉ hikiso@gmail.com

東松山市
東松山文化まちづくり公社
川島町教育委員会
坂戸市教育委員会
滑川町教育委員会

鳩山町教育委員会
吉見町教育委員会
嵐山町教育委員会
ときがわ町教育委員会
小川町教育委員会



比企交響楽団

平成14年(2002年)1月に埼玉県比企地域を中心とした音楽家、器楽演奏家、音楽愛好家が集まって出来た管弦楽団です。

初代常任指揮者は、故セルジョ・ソッシー氏。年に1回の定期演奏会とアンサンブルコンサートに加え古典から現代曲まで多様な取り組みと活動幅を広げ東松山市の文化事業にも積極的に参加しています。

令和6年より高橋健介氏を指揮者に迎え、比企地区の音楽文化の発展に少しでも貢献でき、また、地域に親しまれ、音楽家の受け皿となるよう、オーケストラ団員一同研鑽に励んでいます。

アクセス

東松山市民文化センター

〒355-0024

埼玉県東松山市六軒町5番地2

駐車場案内

第1駐車場 約28台

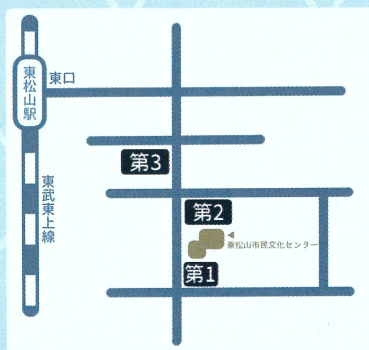
身障者駐車スペース 2台

第2駐車場 約106台

身障者駐車スペース 2台

第3駐車場 約102台

大型車・バス等の乗入れ不可



指揮者 高橋 健介 Kensuke Takahashi



埼玉県越谷市出身。大宮光陵高校音楽科ピアノ専攻卒業。東京藝術大学楽理科を卒業。同大学大学院音楽研究科音楽学専攻修了。在学中、同声会賞、アカンサス音楽賞、大学院アカンサス音楽賞を受賞。聖徳大学大学院にてモーツァルトのレチタティーヴォ・セッコに関する論文で博士号(音楽)を取得。2013年から2016年にかけてオペラアカデミーinS.アマデウスに在籍し、秋山和慶指揮による公演などを2台ピアノで行う。2014年より兵庫県立芸術文化センターのオペラ公演(佐渡裕指揮)にコレペティトウアとして携わる。あこがれシリーズでは《ドン・パスクアレ》、《トスカ》、《ボエーム》などを指揮。現在、新国立劇場ではピアニスト、副指揮者、プロンプターなどの音楽スタッフとして年間に複数の公演に携わる。2024年より比企交響楽団を指揮。二期会研修所講師、沖縄県立芸術大学非常勤講師。

団長・コンサートマスター 榎本 郁 Kaoru Enomoto



大宮光陵高校を経て、桐朋学園大学、同大学研究科卒業。クラシック音楽コンクール大学の部最高位。2017年東京都交響楽団実技試験に合格。2022年白寿ホールにてアンサンブルミナトとヴィヴァルディ四季を共演。2021年比企交響楽団とチャイコフスキーヴァイオリン協奏曲、2024年シベリウスヴァイオリン協奏曲を共演。

2022年から継続的に東松山市にて小学校のアウトリーチやクラシックの扉に出演。現在プロのオーケストラや大河ドラマ『光る君へ』の音を担当するなど幅広く活動している。嵐山の芸術の家にヴァイオリン講師。比企交響楽団団長兼コンサートマスター。

団員募集

私たち比企交響楽団は埼玉県東松山市を中心に活動している市民オーケストラです。
技術的な向上はもちろん、音楽を楽しむことを目標に活動しています。
様々な職業、幅広い年齢層の方々が団員として参加しています。

入団条件は、練習に参加できる方、楽器をお持ちの方です。
オーディション等はありません。
まずは一度、見学にいらっしゃってください。

お問い合わせ

電子メール
hikiso@gmail.com

楽団ホームページ
<https://hikiso.wixsite.com/hikiso>



東松山芸術文化交流
Higashimatsuyama Arts Cross

2026